

# PROGRAM

## I部

- モンゴルの空へ…………… 安川温子曲
- わらべうた春秋…………… 千秋次郎曲
- いにしへの風…………… 水野直美曲
- 民謡紀行にしひがし…………… 千秋次郎曲
- ジャンプ…………… 飯田憲司曲
- Red…………… 飯田憲司曲



## II部

### ■ゲストコーナー

バリトン 青木耕平

- すきとおってゆれているのは  
宮沢賢治の詩より…………… 林 光曲
- 宮沢賢治の最後の手紙…………… 千原英喜曲
- もう飛ぶまいぞこの蝶々…………… W.A. モーツァルト曲  
オペラ「フィガロの結婚」より
- プロヴァンスの海と陸  
オペラ「椿姫」より…………… G. ヴェルディ曲
- ラブバラード…………… 水野直美曲

- 花鳥風月…………… 水野直美曲
- イングス ings…………… 飯田憲司曲

マリンバ・司会・構成：松本真理子

ピアノ：吉田はるみ

マリンバ・打楽器：大江可奈子

マリンバ・企画・司会

## 松本真理子



奈良県立郡山高校を卒業後、京都市立音大（現芸大）に進み、同専攻科マリンバ科を修了。1970年に大阪でのデビューリサイタル後、日本フィル・大阪フィル・京響等オーケストラとの共演を重ね、国内外で年間80回を超える演奏活動を展開。2000年、プロ活動30周年記念CD「自奏伝」をリリース。

DMG MORI やまと郡山城ホールのアドバイザーを務め、開館時より大ホールでの「松本真理子ファミリーコンサート」と奈良労音の小ホール「真理子のコンサート」シリーズを連続開催。多くのファンを獲得する。演奏活動とともに後進の指導にも力を注ぎ、日本のマリンバ界をリードする多くの門下生を育てる。「マリコマジック」と称されるマリンバによる人育ては、マスコミにも大きく取り上げられる。マリコマリンバスタジオ主宰、日本マリンバ協会特別会員、関西打楽器協会副理事長、奈良県音楽芸術協会顧問、元奈良県教育委員長、臨床心理カウンセラー、わたぼうし音楽審査委員長、奈良県主催「まほろばあいのわコンサート」音楽監督、他。2020年12月、第11回「あしたのなら」知事表彰を受ける。2021年秋の叙勲で旭日双光章を受章。本年6月7日にマリコマリンバスタジオ60周年記念「マリンバグランドコンサート」開催予定。

# PROFILE



あおき こうへい  
青木耕平 バリトン

京都市立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。2000年から9回にわたり「室内オペラによるリサイタル」シリーズを開催。2026年12月20日（日）ソロリサイタル開催予定。（兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール）オペラでは、モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロールを始め、多くの公演に参加。現在、大阪音楽大学、同志社女子大学にて後進の指導に当たる。神戸市混声合唱団副指揮者。関西歌曲研究会事務局長。2024年4月より、やまと郡山城ホール混声合唱団指揮者。

よしだ  
吉田はるみ ピアノ

ケルン、東京でのデビューリサイタルで好評を得るなどソロ活動はじめ、協奏曲、室内楽、各種伴奏、演劇やダンスとのコラボ、現代曲の初演など、国内外で出演を重ねる。地元奈良では盲導犬育成チャリティー（霊山寺）、胎教コンサート（帯解寺）を長年にわたり継続。松本真理子氏との共演歴は30年を越え、全国各地での公演やCD録音に参加。

大阪音楽大学卒業。ケルン音楽大学大学院修了。パリ・パッサン国際コンクール入選。奈良県立高円高校、畿央大学などで指導。現在、ソノール音楽院特別講師。混声筋、奈 na 涼 su 風 ka ピアニスト。Trio Yuu メンバー。サロンコンサートシリーズ Harumiade ♪主宰。



おおえ かなこ  
大江可奈子 打楽器

相愛大学打楽器専攻卒業。同研究科修了。各種新人演奏会に出演後、2007年秋篠音楽堂にてソロリサイタル開催、高い評価を得る。マリンバ、ドラム、ピアノ、編曲と多彩な才能を発揮。恩師松本真理子氏主宰のプログラム、マリンバアンサンブル「テトラ」のリーダーとして数多くのステージをこなす。又「発達支援教育士」として松本氏の助手を務め奈良県主催「まほろばあいのわコンサート」を成功に導く。日本マリンバ協会・関西打楽器協会会員。大谷大学教育学部非常勤講師。マリコマリンバスタジオ大江教室長