

4 / 2026
26日

14:00 開演
13:30 開場

DMG MORI
やまと郡山城
ホール 小ホール
☎ 0743-54-8000

近鉄郡山駅下車
徒歩約7分
JR郡山駅下車
徒歩約15分

真理子のコンサート
残したい曲、伝えたい曲がある

マリンバ・構成・司会
松本真理子

Mariko
Matsumoto

私のために作曲された50曲以上の作品の中から多くの方に
愛され、リクエストの多い曲をまとめてみました。まだまだ
マリンバ道をまっしぐら。「真理子のコンサート」です。



今輝くアーティスト
バリトン
青木耕平



ピアノ
吉田はるみ



打楽器助奏
大江可奈子

Program

第Ⅰ部

真理子マリンバの魅力

モンゴルの空へ 安川温子 作曲
わらべうた春秋 千秋次郎 作曲
いにしえの風 水野直美 作曲
民謡紀行にしひがし 千秋次郎 作曲
ジャンプ 飯田憲司 作曲
Red 飯田憲司 作曲

第Ⅱ部

青木耕平氏 (バリトン) を迎えて

すきとおってゆれているのは (宮沢賢治の詩より) 林 光 作曲
宮沢賢治の最後の手紙 千原英喜 作曲
オペラ「フィガロの結婚」より もう飛ぶまいぞこの蝶々 W.A.モーツァルト 作曲
オペラ「椿姫」より プロヴァンスの海と陸 G.ヴェルディ 作曲
ラブバラード 水野直美 作曲
花鳥風月 水野直美 作曲
イングス ings 飯田憲司 作曲

全自由席 ¥3,500 (当日 ¥4,000)

●チケット販売

奈良労音 0742-26-1415
マリコマリンバスタジオ 0743-56-0111
DMG MORI やまと郡山城ホール 0743-54-8000
ローソンチケット(Lコード:51516) 0570-000-407

真理子オリジナル曲集より

マリコマリンバスタジオ
60th
Anniversary



主催: 奈良労音

〒630-8325 奈良市西木辻町 93-6 エルトピア奈良 2F
TEL 0742-26-1415 FAX 0742-81-7172
E-mail nararouon2@yahoo.co.jp

マリコマリンバスタジオ

〒639-1115 大和郡山市横田町 21
TEL/FAX 0743-56-0111
E-Mail info@marikomarinmba.net



マリンバ 松本真理子

奈良県立郡山高校を卒業後、京都市立音大（現芸大）に進み、同専攻科マリンバ科を修了。1970年に大阪でのデビューリサイタル後、日本フィル・大阪フィル・京響等オーケストラとの共演を重ね、国内外で年間80回を超える演奏活動を展開。2000年、プロ活動30周年記念CD「自奏伝」をリリース。

DMG MORI やまと郡山城ホールのアドバイザーを務め、開館時より大ホールでの「松本真理子ファミリーコンサート」と奈良労音の小ホール「真理子のコンサート」シリーズを連続開催。多くのファンを獲得する。演奏活動とともに後進の指導にも力を注ぎ、日本のマリンバ界をリードする多くの門下生を育てる。「マリコマジック」と称されるマリンバによる人育ては、マスコミにも大きく取り上げられる。福井市仁愛高校、奈良女子高校、大谷大学短大部、奈良教育大学、大阪芸術大学演奏学科の元講師。自宅にてマリコマリンバスタジオ主宰、日本マリンバ協会特別会員、関西打楽器協会副理事長、奈良県音楽芸術協会顧問、元奈良県教育委員長、臨床心理カウンセラー、わたぼうし音楽祭審査委員長、奈良県主催「まほろば あいのわ コンサート」音楽監督、他。2020年12月、第11回「あしたのなら」知事表彰を受ける。2021年秋の叙勲で旭日双光章を受章。本年6月7日にマリコマリンバスタジオ60周年記念「マリンバグラントコンサート」開催予定。

ピアノ 吉田はるみ

ケルン、東京でのデビューリサイタルで好評を得るなどソロ活動はじめ、協奏曲、室内楽、各種伴奏、演劇やダンスとのコラボ、現代曲の初演など、国内外で出演を重ねる。松本真理子氏との共演歴は30年を越え、全国各地での公演やCD録音に参加。大阪音楽大学卒業。ケルン音楽大学大学院修了。パリ・バッハ国際コンクール入選。奈良県立高円高校、畿央大学などで指導。現在、ソノール音楽院特別講師。混声部、奈な涼su風ka ピアニスト。Trio Yuu メンバー。

打楽器助奏 大江可奈子

相愛大学打楽器専攻卒業。同研究科修了。各種新人演奏会に出演後、2007年秋篠音楽堂にてソロリサイタル開催、高い評価を得る。マリンバ、ドラム、ピアノ、編曲と多彩な才能を発揮。恩師松本真理子氏主宰のブログループ、マリンバアンサンブル「テトラ」のリーダーとして数多くのステージをこなす。また「発達支援教育士」としても松本氏の助手を務め奈良県主催「まほろばあいのわコンサート」を成功に導く。日本マリンバ協会・関西打楽器協会会員。大谷大学教育学部非常勤講師。マリコマリンバスタジオ大江教室長。

バリトン 青木耕平

京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。音楽学部賞受賞。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。2000年から9回にわたり「室内オペラによるリサイタル」シリーズを開催。2026年12月20日(日)ソロリサイタル開催予定（兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール）。オペラでは、モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」（ドン・ジョヴァンニ）、「フィガロの結婚」（伯爵）、「コジ・ファン・トゥッテ」（グリエルモ）、ドニゼッティ「ドン・パスクワレ」（マラテスタ）、「リータ」（ガスパロ）、ヴェルディ「ファルスタッフ」（フォード）、プッチーニ「ラ・ボエーム」（ショナール）、ヴォルフ＝フェラーリ「スザンナの秘密」（ジル）、ブリテン「真夏の夜の夢」（ディミートリアス）、オルフ「賢い女」（王様）、メノッティ「電話」（ベン）、「泥棒とオールドミス」（ボブ）、松村禎三「沈黙」（通辞）、林光「森は生きている」（博士・十二月）、「セロ弾きのゴーシュ」（猫）などに出演。ヘンデル「メサイア」、ブラームス「ドイツレクイエム」、フォーレ「レクイエム」などのソリストを務める。多くの合唱団で指揮・指導を行う。現在、大阪音楽大学・同志社女子大学各講師。神戸市混声合唱団副指揮者。関西歌曲研究会事務局長。



奈良労音（奈良勤労者音楽協議会）

〒630-8325 奈良市西木辻町 93-6 エルトピア奈良 2F
E-Mail nararouon2@yahoo.co.jp

TEL 0742-26-1415

マリコマリンバスタジオ

〒639-1115 大和郡山市横田町 21
E-Mail info@marikomarinba.net

TEL 0743-56-0111



会場:DMG MORI やまと郡山城ホール (小ホール)

〒639-1160 奈良県大和郡山市北郡山町 211-3 TEL:0743-54-8000
近鉄「郡山駅」下車、北へ徒歩 約7分、郡山城跡の道路を挟んで
すぐ東向かい。駐車場あり(179台)。

奈良労音イベントが：
2026年5月24日(日) 桂吉弥独演会
橿原文化会館 大ホール 13:00～